Friesch Dagblad, 09 september 2015, pagina 34.

# Kluchtige ‘Ivanov’ van Tsjechov in Nijhuizum

Tsjechov saai, ingewikkeld en traag? Niet als je zijn werk onder handen laat nemen door Romke Gabe Draaijer (25). Met *Krang*, een eigentijdse versie van *Ivanov*, maakt hij zijn regiedebuut. Voor theatergroep Sult betekent de productie een verjongingsslag.



**Zakenman Ivan Andringa (Romke van der Meulen), links, met zaakwaarnemer Boris van der Wal (Bennie Ludema).** Foto: Ep van Hijum

Theater

Rianne Kramer

Hot tubs, badeendjes en een snelle zakenman zijn niet de eerste associaties bij de Russische schrijver Anton Tsjechov (1860-1904). Ook niet een theatrale dorpswandeling. Toch zijn het ingrediënten voor *Krang*, een bewerking van Tsjechovs *Ivanov*, door Teatergroep Sult. De voorstelling wordt op vier verschillende locaties gespeeld in buurtschap Nijhuizum, bij Workum. ,,Ik woe *Ivanov* al in skoft hiel graach op ‘e planken bringe. En dan op in wize wêrmei’t ik minsken berik dy’t net folle mei toaniel hawwe”, zegt Romke Gabe Draaijer, acteur bij Jong Tryater (onder meer *Thúsfront*, *Holes*) en student docent theater aan de NHL in Leeuwarden.

En dus maakte hij een eigentijdse versie van *Ivanov* met hoofdpersoon Ivan Andringa als snelle en doortrapte carrièretijger, zorgde hij met hulp van Pieter Stellingwerf (artistiek leider van Sult) en Ytsje Hettinga (die het stuk naar het Fries vertaalde) voor de nodige humor en werd de actualiteit erbij gehaald. ,,Ivan is in vastgoedhanneler dy’t in grutte winsk hat: de bou fan in wynmûnepark yn Nijhuizum. In tema dat no ek wer spilet.” Ging het Ivan jarenlang voor de wind en kreeg hij alles voor elkaar, dit plan stuit op flinke weerstand. Een penibele situatie, aangezien hij hiervoor een flinke lening heeft afgesloten, die nog ernstiger wordt als blijkt dat zijn vrouw ernstig ziek is.

,,Ivan bedarret yn in swart gat. Hoe reagearje jo op sa’n sitewaasje? Wat docht dat mei jo? Dat binne fragen dy’t my as akteur en teatermakker o sa ynteressearje. Tsjechov siket de djippere, psychologyske lagen fan de minsk op.” Ook het personage Ivan ligt Draaijer na aan het hart. ,,Dy man stekt syn holle boppe it meanfjild út: hy wol saken feroarje en giet foar syn idealen, ek al stuitet er sadwaande op in protte wjerstân.”

De mensen om hem heen proberen hem weer op te beuren, maar dat pakt niet altijd even goed uit. ‚Ivan is it útdjippe personaazje yn *Krang*, wylst de minsken om him hinne mear karikatueren binne. Dêr sit de humor ek yn dit stik. Sy bedoele it allegear goed, mar it pakt somtiden ferkeard út.” Tsjechov had een heel humoristische en luchtige kijk op het leven, zegt Draaijer. ,,Sa is syn wurk oarspronklik bedoeld. Dêr hawwe wy mei Krang de klam op lein.”

Vandaar ook de keuze voor meerdere speelplekken: in een weiland, bij de kerk, in een loods en in een boerderij. ,,Meidat minsken in pear kear nei in oar plak moatte, krigest in oare enerzjy. Underweis bart der ek it ien en oar. It moat echt in totaalbelibbing wurde.”

> Underweis bart der ek it ien en oar. It moat echt in totaalbelibbing wurde

Romke Gabe Draaijer speelde vorig jaar mee in de Sult-productie *De held en syn sokken*, maar kwam op de stoel van regisseur terecht na een oproep van Sult. Hierin werden jonge theatermakers opgeroepen een theaterplan in te sturen. Uit de vijf inzendingen, werd Draaijers plan gekozen. ,,Sult bestiet takom jier tweintich jier. In moai momint om nei de takomst te sjen”, vindt artistiek leider Pieter Stellingwerf. ,,Sult hat in trouwe spilersgroep. Dat it wurdt tiid om jong en nij talint rom paad te jaan. Ek foar mysels.”

Met *Krang* wordt hiermee een stevig begin gemaakt. Van de twaalf acteurs zijn er zes die voor het eerst meespelen bij Teatergroep Sult. Daarnaast schreef de jonge muzikant Wiebe Kaspers de muziek en zingt twintiger Alie Ludema een nummer.

Dat de voorstelling in Nijhuizum gespeeld wordt, beschouwt Draaijer als een voorrecht. ,,Der stiet ien wynmûne, dy’t yn sa’n lyts doarp in prominint plak ynnimt. Perfekt foar de ferhaalline yn dit stik.” Bovendien helpen de buurtbewoners enthousiast mee. ,,Mei harren help en de frijwilligers fan Sult tink ik dat der yn totaal hast hûndert minsken oan Krang meiwurkje. Dat jout in hiel waarm gefoel.”

Krang gaat morgen om 20.00 uur in première en is en wordt tot 27 september tien keer gespeeld in Nijhuizum, zie www.teatergroepsult.nl